

Kungl. Gustav Adolfs Akademien

SVENSKA VISOR



1.

GOTLÄNDSKA VISOR

SAMLADE AV

P. A. SÄVE

HÄFT. 1 2 3

UPPSALA OCH STOCKHOLM

ALMQVIST & WIKSELLS BOKTRYCKERI AB

SVENSKA VISOR

Kungl. Gustav Adolfs Akademien

SVENSKA VISOR



1.

GOTLÄNDSKA VISOR

SAMLADE AV

P. A. SÄVE

UTGIVNA AV

*ERIK NOREEN OCH
HERBERT GUSTAVSON*

UTGIVET MED UNDERSTÖD FRÅN
HUMANISTISKA FONDEN

UPPSALA 1949

ALMQVIST & WIKSELLS BOKTRYCKERI AB

FÖRORD

De visor, vilka upptecknats på Gotland av den store folklivsforskar-
ren och samlaren P. A. Säve (1811—1887) och vilka nu för första
gången av trycket utgivas, återfinnas i Säves Gotländska samlingar,
handskrifter i Uppsala Universitetsbibliotek, banden II—V (R 623: 2
—5). Huvuddelen av visorna finnes i R 623: 2, vars numrering här
från början följts.

Förutom verkliga folkvisor och dikter av allmogefolk innehålla sam-
lingarna åtskilliga tillfällighetsdikter, såsom bröllops-, hyllnings- och
begravningsdikter samt andra rimmerier. Dessa ha här ej medtagits
annat än med sina rubriker. Visornas ordning är här densamma som
i handskrifterna; dock ha varianter sammanförts under samma huvud-
nummer. En del sånglekar, som finnas bland Säves visor ha publi-
cerats i den av Kungl. Gustav Adolfs Akademien utgivna Svenska
lekar I, vilket vid resp. nummer anmärkts.

Handschriftens text har ordagrant följts; dock ha förkortningar i
själva texten upplösts. Rättelser av felskrivningar ha anmärkts i no-
terna. Säves hänvisningar till litteratur m. m. ha flyttats till anmärk-
ningarna. I MS förekomma en del blyertsanteckningar av C. Säves
hand; de ha ej medtagits.

På första sidan i Säves vismanuskript (R 623: 2) står: »Denna
samling af Gotländska Visor är af mig påbörjad i Visby d. 14 juni
1845.» På titelbladet till visorna i vol. V står året 1877.

Professor Erik Noreen, som från början åtog sig att i samarbete
med undertecknad utredigera texten, hade vid sin bortgång i december
1946 medhunnit att redigera en del av visorna. Detta arbete har full-
följts av mig. Jag bevarar Erik Noreen och vårt samarbete i tacksamt
minne.

Avskrivningen av manuskriptet och delvis redigeringen ha bekostats av Kungl. Gustav Adolfs Akademien, till vars styrelse jag härmed framför mitt värdsamma tack. Främst gäller detta Akademiens sekreterare, professor Jöran Sahlgren, som på allt sätt främjat arbetet och bistått med goda råd i fråga om redigering och tryckning. Folkhögskolläraren, fil. kand. Nils Dencker, vilken åtagit sig att kommentera melodierna, tackar jag på förhand därför.

Uppsala i dec. 1948.

Herbert Gustavson.